*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2025-2030**

Rok akademicki **2025/2026**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Emisja głosu |
| Kod przedmiotu\* | nie dotyczy |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | pedagogika specjalna |
| Poziom studiów | Jednolite studia magisterskie |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok I, 1 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | Moduł F. Wsparcie warsztatu pracy pedagoga specjalnego, F.1. Emisja głosu |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr hab. Ryszard Pęczkowski |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr Wojciech Motyka |

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | warsztaty | **Liczba pkt. ECTS** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  | 15 | **1** |

1.2. Sposób realizacji zajęć

⌧ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Ogólna wiedza o kulturze języka, zasadach wymowy i poprawności językowej |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie z budową anatomiczną i działaniem narządu głosu, jego higieny podczas śpiewania i mówienia a także technikami prawidłowego oddychania |
| C2 | Przygotowanie studentów do profesjonalnego korzystania z głosu w procesie kształcenia |
| C3 | Kształcenie prawidłowej fonacji, artykulacji i dykcji. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
|  | Student/-ka |  |
| EK­\_01 | Student ma podstawową wiedzę z zakresu prawidłowej emisji głosu podczas śpiewania i mówienia, a także zna podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy. | PS.W13 |
| EK\_02 | Student potrafi w sposób prawidłowy wydobywać głos podczas śpiewania, posługuje się poprawną polszczyzną podczas mówienia. | PS.U13 |
| EK\_03 | Student posiada świadomość swojej wiedzy i umiejętności efektywnego wykorzystania swojego głosu dla budowania dobrej atmosfery podczas komunikacji z podopiecznymi pochodzącymi z różnych środowisk. | PS.K4 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu - nie dotyczy
2. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Wiadomości teoretyczne wyjaśniające budowę i pracę aparatu głosowego i systemu oddechowego – fizjologia i anatomia głosu. |
| Ćwiczenia postawy sylwetki, ćwiczenia fonacyjne, ćwiczenia krtani, żuchwy, ćwiczenia nad prawidłową intonacyjnością głosu. |
| Ćwiczenia emisyjne pobudzające prawidłowy oddech przeponowy (apoggio). |
| Ćwiczenia umożliwiające prawidłową artykulacje dźwięku oraz prawidłowy atak dźwięku. |
| Ćwiczenia emisji głosu w śpiewie – poznanie wybranych piosenek z repertuaru dziecięcego. |
| Sztuka autoprezentacji:   * elementy retoryki, * ćwiczenia intonacji, frazowania na wybranych przykładach tekstowych, * mowa ciała, * ekspresja wypowiedzi – praca z tekstem. |

3.4 Metody dydaktyczne

warsztaty: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (itp.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć  dydaktycznych |
| EK­\_01 | obserwacja w trakcie zajęć | warsztaty |
| EK\_02 | ćwiczenia w trakcie zajęć, zaliczenie ustne | warsztaty |
| EK\_03 | obserwacja w trakcie zajęć | warsztaty |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Przygotowanie prezentacji słownej na dowolnie wybrany temat społeczny i wygłoszenie jej na forum grupy zajęciowej, a także zaśpiewanie wybranej piosenki z repertuaru dziecięcego. Ocenianie w sposób tradycyjny |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  udział w konsultacjach | 1 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta.) | 9 |
| SUMA GODZIN | 25 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 1 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | nie dotyczy |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   * Kuziak M. ,*Sztuka mówienia: poradnik praktyczny,* Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa, Bielsko-Biała 2008. * Lachowiecki L., *Sztuka umiejętnego wypowiadania się*: zasady retoryki klasycznej, wyd. „Sternik”, Warszawa 1998. * Łastik A., *Poznaj swój głos… twoje najważniejsze narzędzie pracy,* wyd. „Studio EMKA”, Warszawa 2002. * Mazepa T., *Sztuka mówienia. Podstawy emisji głosu dla studentów pedagogiki i kierunków pokrewnych.* Wyd. UR, Rzeszów 2015. * Pluta A., Kozłowska A., *I Ty zostaniesz Demostenesem: ćwiczenia dykcji dla małych i dużych,* Wydawnictwo Innowacyjne, Gdynia 2014. * Tarasiewicz B., *Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu*. Wyd. „UNIVERSITAS”, Kraków 2019. * Zielińska H., *Kształcenie głosu*, wyd. muz. Polihymnia, Lublin 2012. |
| Literatura uzupełniająca:   * Rusinek M., *Jak się dogadać czyli retoryka codzienna,* Wyd. Znak, Kraków 2018. * Motyka W., *Muzykowanie w przedszkolu. Teoria i praktyka,* Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2015. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)